

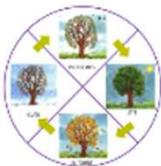
Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Monde des objets

Stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux.

J'utilise des repères dans la journée, la semaine et l'année.
Situier des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.



Consolider la notion de chronologie

Je situe des événements les uns par rapport aux autres (images à remettre dans l'ordre chronologique).

Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.



Je sais utiliser les petits mots du temps dans le récit.

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.



Faire l'expérience de l'espace

Je me situe dans l'espace et je situe les objets par rapport à moi.

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.



Je situe des objets entre eux, par rapport à des objets repères.

Situier des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.



Je sais me diriger en suivant un parcours codé.

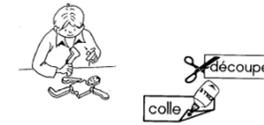
Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).



Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Je manipule différents matériaux et outils pour réaliser des formes et des assemblages.

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).



Explorer le monde

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Monde du vivant, des objets et de la matière

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Je sais réaliser une construction simple en reproduisant un modèle ou en suivant une fiche technique.
Réaliser des constructions. Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.



Découvrir le monde du vivant

Je connais les objets et les comportements dangereux, les produits toxiques.

Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).



Je nomme les principales parties du corps humain et leur fonction.

Situier et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.



Je connais et applique les règles d'hygiène élémentaires du corps, des locaux, de l'alimentation.

Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.



Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Je suis un parcours, un chemin en adaptant mes déplacements.

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.



Collaborer, coopérer, s'opposer

Je coopère et je m'oppose dans les jeux collectifs ou individuels, en respectant les règles.

Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.



Communiquer avec les autres ou travers d'actions à visée expressive ou artistique

J'exprime mes sentiments en dansant ou en faisant des gestes.

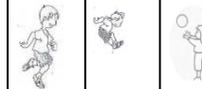
Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Je cours, je saute, je lance.

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Le dessin et les compositions plastiques

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

J'adapte mon geste aux contraintes matérielles (peinture, pâte...).



Dessiner

Je dessine pour représenter quelque chose.

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer.

En inventant



En étant fidèle au réel ou à un modèle



Observer, comprendre et transformer des images / Affiner son écoute

Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.



La voix et l'écoute

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Je chante tout seul ou avec mes camarades.

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.



Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Je sais jouer sur les paramètres vocaux.

Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.



Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Je reproduis un rythme simple.

Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

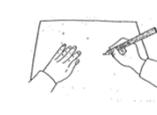


Le graphisme

S'exercer au graphisme décoratif

Je tiens correctement mon crayon et je m'applique pour faire du graphisme.

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.



Créer des graphismes nouveaux.

